

Zapraszamy na koncert „Carillonowy”

Festiwal Tour de Carillon jest organizowany w Polsce od 2006 roku.

Poczynając od roku 2009 plenerowe koncerty carillonowe mogą odbywać się na jednym z zaledwie kilku mobilnych instrumentów na świecie – przepięknym carillonie „Gdańsk”. Od kilku lat kujawsko-pomorską trasę Festiwalu organizuje Pomorskie Towarzystwo Muzyczne na zamówienie Urzędu Marszałkowskiego w ramach Święta Województwa. Merytorycznie Festiwal wspierają Polskie Stowarzyszenie Carillonowe i Muzeum Historyczne Miasta Gdańska, które niekomercyjnie udostępnia instrument. Prawie wszystkie odwiedzane w tym roku miasta południowych Kujaw zobaczą i usłyszą nasze koncerty po raz pierwszy. Pomorskie Towarzystwo Muzyczne pragnie przedstawić Marszałkowi Województwa ideę zakupu własnego, wojewódzkiego instrumentu wyposażonego w 53 dzwony dedykowane każdemu z miast regionu, od najmniejszego kilkukilogramowego „Górzna” po ważąca blisko tonę „Bydgoszcz”. Znane utwory symfoniczne, musicalowe, filmowe i rozrywkowe usłyszymy w wykonaniu jedynej carillonistki w regionie, współpomysłodawczyni Festiwalu Magdaleny Cynk. Od lat przebojem naszych koncertów festiwalowych jest aranżacja pieśni „Surise, sunset” z musicalu Skrzypek na dachu.

Carillon jest niezwykłym i jednym z największych instrumentów muzycznych na świecie. Składa się z co najmniej dwudziestu trzech dzwonów, choć największe instrumenty mają ich ponad siedemdziesiąt. Podłączone są do specjalnej klawiatury nożnej (pedałowej) i ręcznej, na której gra się pięściami. Niektóre carillonowe mają też system gry automatycznej. Waga dzwonów może być różna. Największy dzwon może ważyć aż dwadzieścia ton, podczas gdy najmniejszy dzwonek jest zaledwie pięciokilogramowy. Każdy z nich ma swoją tonację i barwę. Każdy można uruchomić z różną siłą i dynamiką. Każdy pozwala na wydobywanie wszystkich rodzajów ekspresji.

W każdym mieście, w którym znajduje się carillon, odbywają się regularne koncerty. Naturalnym miejscem takiego koncertowania jest otwarta przestrzeń. Ludzie słuchają takiej muzyki w parkach, na ławkach, w miejscach specjalnie wydzielonych do odbioru koncertów carillonowych. W Holandii, w Belgii, czy w Stanach Zjednoczonych takie muzyczne wieczory są bardzo popularne. Trwają około godziny, a repertuar dostosowany jest często do okoliczności (np. rocznice, święta patriotyczne, przyjazd ważnych delegacji itp.). Niewątpliwie dźwięk dzwonu ma charakter świąteczny, dodaje blasku uroczystościom świeckim i kościelnym.

W przypadku carillonu mobilnego, można nie tylko wprost, na ulicy, usłyszeć niezwykle dźwięki, ale i zobaczyć ich źródło – dzwony i grającego na nich carillonistę. Koncerty takie przywołują setki, a nieraz i tysiące słuchaczy. Preludium objazdowego festiwalu Tour de Carillon miało miejsce w roku 2006 i od tej pory odbywa się corocznie, początkowo z udziałem instrumentów zagranicznych, a od roku 2009 z jednym z najpiękniejszych w Europie, polskim carillonem mobilnym „Gdańsk”. Festiwal przemierzył wiele miejscowości całej Polski, głównie jednak w obrębie województw pomorskiego i kujawsko-pomorskiego. Dobór trasy i repertuaru nawiązywał do ważnych wydarzeń i obchodów, jak np. Rok Heweliusza, Rok Chopinowski i Rok Korczaka.

ŚWIĘTO WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO - POMORSKIEGO

Koncert carillonowy



www.ptm.info.pl



PATRONAT HONOROWY



MAKSYMILIAN WOJEWÓDZTWA
KUJAWSKO-POMORSKIEGO
Piotr Calbecki

27 czerwca 2015 r. godz. 21.00

ul. Rynek

Piotrków Kujawski

PATRONAT
MEDIALNY



źródło: <http://www.ptm.info.pl/carillon2015.html>

Informacje o artykule

Autor:

Zredagował(a): Mirosław Czysz

Data powstania: 23.06.2015 14:56

Data ostatniej modyfikacji: 23.06.2015 15:00

Liczba wyświetleń: 1878

Wydrukowano z serwisu: piotrkowkujawski.pl

Wydrukowano dnia: 2024-11-23 23:20:10